

PAGINE FRIULANE

PERIODICO MENSILE

SONETTI INEDITI

DI AUTORI FRIULANI

I.

Per la solenne funzione in cui, al 15 d'Agosto 1895, la Cattedrale N. N. ricevette il S. Battesimo nella Chiesa Metropolitana per mano di S. Ildebrondo, Arcivescovo d'Udine con l'assistenza di Nobili, Dame, e Cavalieri.

SONETTO

di Daniele Florio.

Mentresbell' Alma è di pietade uguale,
Figlia d'Abram, fede a giurare son pronta;
Per te che in bianca spoglia e umil la fronte,
I nati ponì in bando error fatali.
Già sul modesto crin l'acque vitali
Ti versa il pio Pastor dal sacro Fonte;
Ed ecco scesa dall'eterno monte
Spiega la grazia a te le candid' ali.
Deh tu l' accogli e fortemente abbraccia,
E dal tetto sentier mai non declina
Per vil lusinga o per crudel minaccia.
Ne il gran dono, che a pochi il Ciel destina,
Spargar d' oblio: ma già ti ride in faccia,
Pegno di fido con luce Divina.

I tre primi componimenti non sono ricordati, né fra gli altri, né fra gli inediti del conte D. Florio, nemmeno in quella accurata biografia che del poeta Friulano stese mons. Fabroni (*Vita di Florio* ecc.). Il quarto in valore — se pure alcuno ne ha — puramente locale; i due seguenti — qua, che ne sia il pregio letterario — s'accompagnano a quelli che lo pubblica nel canzoniere storico: *Il Pellegrino Apostolo in Friuli* (Udine 1891). Il primo, balzante sui trampoli delle sue maiuscole, è corredato della dedicatoria e risposta che, ad illustrarlo, qui aggiungiamo.

APRILIA

L'apertissimo il più grande, e il più penetrante che mai sia potuto, mi ha eccitato a compiangere sul Parnaso italiano, nella piccola produzione, che ha l'onore d'essere a V. A. A. che la Panna a noi rappresenta per un eccellente esponente della Scienza, e dell'Arte, dotato inoltre di somma politerza. Mi lusingo che Ella non la troverà indegna della gloria d'una Sovrana, che formava la delizia e la meraviglia del genere umano, né dell'assenso di gran Personaggi che all'ora erano allacciati di V. A. A. e specialmente che tanto l'alta e nobile immortalità dimanda perdono, se ardisce l'oblativa un momento alle sublimi occupazioni che la circondano, e che nella più profonda generazione

Panna — 1895

di V. A. A. A.

A Sua Altezza

Il Signor Principe Kaunitz
a VIENNA

Um mo Devot mo Servifore
M. so di Polcenigo e Panna

Il Signor SIGNOR

Quando alla nobiltà de' Natali si accoppia il talento l' amore e la coltura delle belle Lettere, n'è tanto maggiore il pregio. Di una così ben assortita unione V. S. Ill. mi ha voluto dare un saggio, con mandarmi mediante sua lettera un Saggio che mostra il di lei felice talento in Panna, non meno che la parte che Ella ha presa alla perdita dell'Augusta Maria Teresa di glor. mem.

V. S. Ill. mi riceva dunque i miei complimenti su quel suo lavoro, e mi opeda sensibile e qualmente all'opinione che ella ha di me, quanto disposto a farle conoscere la perfetta stima e la considerazione, con che sono

di V. S. Ill. ma

Vienna p. mo Febb. 17. 1895

Al Sig. Conte Giorgio di Polcenigo e Panna

PANNA

Dev. mo Serv. mo
Kaunitz Blahut

II.

AL CEREBRE SIG. AB. METASTASIO

Poeta Cesareo

Per l'onore della visita fattagli da S. M. I. R. A.
Il Gran Duca di Moscovia

SONETTO

di DANIELE FLORIO Giambellano di S. M. I. R. A.

Sieguon gli Eroi de' sacri canti il passo
Tal l'aurea tromba invidio d'Oméro
Alessandro ad Achille, e gran guerriero
Del gran Cigno Duceo difese il nido (a).
Liberale a Terenzio e amico fido
Fu Scipio ancor del doppio lauro altero (b).
E presso a chi die legge al mondo intero (c)
Maro e Placco nutri del Tebro il lido.
Care al prenci voi siete, o Muse, ancora
Che il gran Duce del Russi al tetto ascese
Ove il Sofocle mio con voi dimora.
Aprite omai dell' Ospite cortese,
Che d'illustre Cantor l'albergo onora,
Di gloria aprite il tempio all'alta impresa.

III.

Per il soggiorno in Roma

di Sua Maestà il giovine Re di Svezia

SONETTO

di DANIELE FLORIO

Dall'urna illustre il capo ergi, o Cristina,
Da che il mito di cor, saggio d'ingegno,
Di quel che tu lasciasti afflitto Regno
Tranquillo Erede al Genio tuo s'inchina.
Col gran Pastor l'alta Chiesia latina
Gl'offre d'amica fe non solo pegno;
E del feroce un di Gotico adegno
Pone in oblio l'orribile rovina.
Mentre grata ha sul Tebro ospite stanza
Questi che die' col suo poter sovrano
Piu ferma al suol natio forma e sembianza
Lieta si specchia in Lui l'onor Romano
E dica: mia delizia e mia speranza
Tal era, in verde età Tiro e Trajano.

IV.

A Sua Eccellenza Reverendissima Mons. Gio. Gio. Gradentigo Arciv. di Udine per la funzione da Lui celebrata con immenso concorso d'ogni ordine di Cittadini nel gettar la prima Pietra della fabbrica del Pio Ospitale d'Udine

SONETTO

Or che, o mite Pastor, su ferma Pietra
L'Ospizio sacro alla Pietà nel suolo
Fondi fra gl'anni dell'eterno stuolo
Gloria m'accende ad animar la cetra

(a) Alessandro prese a distrutta Tale rispetto la casa di Pindaro

(b) Scipione Emiliano non meno colto nell'arte libere che valoroso in guerra

(c) Ottaviano Augusto Primo Imperatore

THE FOLLOWING INFORMATION IS FOR INFORMATIONAL PURPOSES ONLY AND IS NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSE. IT IS THE POLICY OF THE FBI TO MAINTAIN THE ACCURACY OF THE INFORMATION CONTAINED HEREIN. IT IS THE POLICY OF THE FBI TO MAINTAIN THE ACCURACY OF THE INFORMATION CONTAINED HEREIN.

la spina del libro. E anche se, in realtà, dell'arte di rappresentare il mondo non si può parlare che in termini di perfezione. Ma, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta.

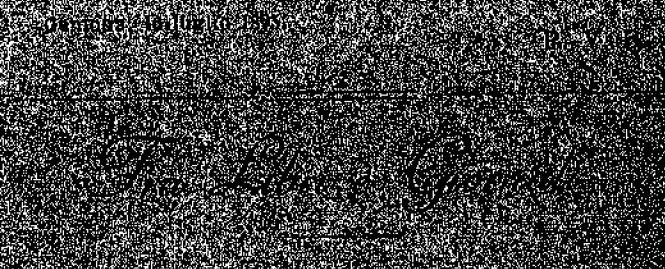
La rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta.

La rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta.

La rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta.

La rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta.

La rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta. E, in termini di perfezione, la rappresentazione è sempre un po' imperfetta.



Camera di commercio di Torino
 La Camera di commercio di Torino ha deciso di...
 Il consiglio d'amministrazione della Camera di commercio di Torino ha deciso di...
 La Camera di commercio di Torino ha deciso di...

Relazioni industriali
 Le relazioni industriali sono...
 Le relazioni industriali sono...
 Le relazioni industriali sono...

Demetrio Canali, operaio — Pensieri volanti...
 Demetrio Canali, operaio...
 Demetrio Canali, operaio...
 Demetrio Canali, operaio...

NOTIZIARIO
 L'ultimo numero del *La Voce* porta...
 L'ultimo numero del *La Voce* porta...
 L'ultimo numero del *La Voce* porta...
 L'ultimo numero del *La Voce* porta...

— Trovasi in corso di stampa il volume del cavaliere G. B. Fabris, membro della Deputazione Provinciale su Codroipo e suo Distretto. Ne abbiamo letti i due terzi circa, e possiamo dire che questa pubblicazione merita l'interessantissima. Già questo poteva arguirsi dal sommario del libro: ma più risalta l'interesse alla lettura di quelle pagine scritte in forma scorrevole e piana.

Comincia dal parlare degli avanzi dell'epoca preistorica scoperti a Sterpo e a Belgrado, ci dà poi brevi notizie storiche di alcune ville. Viene indi a narrare della invasione francese, e ricorda alcuni aneddoti di quell'epoca infuata che va dalla prima invasione francese alla fine della dominazione austriaca, importanti fra gli altri: il ricordo particolareggiato del voto segreto che i Comuni friulani, come quelli di tutto il Veneto, diedero dopo la pace di Villafranca per l'annessione al Piemonte con Vittorio Emanuele e suoi successori; quello su la elezione dei deputati al Parlamento di Vienna nel 1861 ordinata dall'Austria costituzionale; ai Comuni; quelli, in parte affatto nuovi, sul tentativo insurrezionale nelle Alpi Friulane del 1864 ecc.

Compiuta l'illustrazione storica, viene a descrivere Codroipo vecchio e Codroipo nuovo, il territorio, la popolazione (linguaggio, abitazioni, vesti, alimentazione, mercati, sicurezza pubblica, criminalità, istruzione elementare, emigrazione ecc.); lo stato della agricoltura passato ed attuale; le condizioni economiche presenti; e quindi parla dell'accantonaggio, della Opera Pie, delle Società di Mutuo Soccorso, delle Banche, delle lotterie sociali, delle industrie, dei consumi ecc. ecc.

Crediamo che il volume uscirà per la fine di ottobre.

— Una tra le più belle promesse della Società Alpina Friulana, solennemente affermata nell'ultimo Convegno — sul Colle d'Intermezzo — è quella di pubblicare una *Guida della Carnia*. Sono tante le memorie storiche, tante le reliquie artistiche, tante le bellezze naturali di questa magna parte del Friuli, che una guida di essa, compilata con la diligenza e con l'amore che in tutte le sue cose pone la benemerita nostra Società Alpina, non può non riuscire un libro interessantissimo e dilettevole.

Il presidente della Società, prof. cav. Marinelli, nel suo stesso annunziava, di avere già iniziato l'opera con alcuni Studaci della Carnia per raccogliere il materiale necessario alla Guida.

— Il prof. Sebastiano Scaramuzza, « per festeggiare il centenario delle sue relazioni letterarie con GRADISCA ASCOLI dovuta all'amorevole iniziativa di Lui », per mezzo del dott. Pietro Ercole, di Piacenza... domandavagli qualche notizia sulla « Parlata Gradese », pubblicò due sonetti scritti ancora nel luglio del 1859. E nella dedica soggiunge:

« *Caro mio Vaso! — Ictus temporum — aggiungo* »
« *questo mio omaggio al grande Filicofa delle lingue,* »
« *non me l'ho mai comprato, 400 pagine, stampate* »
« *in diversi tempi, che sono parte di quelle che io* »
« *« andai, nel corso della mia emigrazione, solo, timi-* »
« *« damente, e quasi di soppiatto, pubblicando, con lo* »
« *« scopo filiale unico di lasciare — nella storia delle* »
« *« letteratura dialettali italiane — almeno un tenue* »
« *« ricordo di quel volgare dei Gradesi avi miei, che* »
« *« va, rapidamente, spegnendosi nell'Isola mia natale* »
« *« — Isola, oggidì poveretta, ma che lo Storico non* »
« *« può dimenticare per le sue tre glorie — una latina,* »
« *« una veneta ed una cristiana; per la gloria di es-* »
« *« sere stata al Latini di Aquileia, vinti da Attila, ma* »
« *« non domi, la città di rifugio, e di romana, fortis-* »
« *« sima, resistenza, contro ogni barbaro; per la gloria* »
« *« di essere stata la madre di Venezia e il primo nido* »
« *« della Repubblica di S. Marco; per la gloria, infine,* »
« *« di essere stata, per secoli parecchi, la sede del* »
« *« Patriarca dei Doli Veneti. — Partendo, in gioventù,* »
« *« dalle marine mie desideratissime, io non potei via* »
« *« meco, del caro lido, che questa parlata, che era* »
« *« l'unica mia proprietà — e la proprietà, di cui non* »
« *« ando avrebbe potuto privarmi, anche perdendomi* »
« *« del sole, dello spazio, dell'aria del diletto cielo* »

« *« mio di terra e di mare. — Mi auguro che, nell'ave-* »
« *« venire, qualche italiano studioso, del Regno d'Italia* »
« *« e dell'Impero d'Austria, ricordi alcuna volta, per* »
« *« le mie carte, questa parlata, e con essa e per essa,* »
« *« volga il pensiero alla gente mia — una gente, che,* »
« *« etimologicamente, è la più venetica della popola-* »
« *« zione veneta, e la più latina, la più italiana, delle* »
« *« latine, delle italiane, popolazioni forojulane »*

— Dal signor Gian Maria Bearzi di Palmanova riceviamo la seguente:

« L'originale della lettera di Mazzini, datata 1 ottobre 1864, e da molti anni in mio possesso. Arbitrariamente il Dott. Stefano Bortolotti quella lettera pubblicò, nel N. 5 del periodico *Pagine Friulane* del 28 luglio 1895; arbitrariamente, perché se da me ne ebbe l'originale, due volte diverse, lo ebbe per cortesia e soltanto allo scopo di ritrarne copia ».

— Nel prossimo numero — anche per alternare di quando in quando lavori d'indole briosa a quelli storici e folkloristici — stamperemo una delle brillanti conferenze che l'amico nostro signor Alberto Michl-Stadler di Gorizia tenne alla *Minerva* in Trieste. Siamo certi di far cosa grata ai lettori.

— Il professor Cogo, di Venezia, ha preso a studiare un punto della storia friulana non ancora sufficientemente conosciuto: la occupazione della Patria da parte della Repubblica di Venezia. Documenti pubblici, cronache e memorie inedite di quell'epoca egli ha trovato, e negli archivi veneziani, e nelle biblioteche del Friuli — aiutato nella ricerca da quella vera illustrazione storica che è il cav. dottor Vincenzo Joppi. Il prof. Cogo è a buon punto, col suo lavoro, cui attende da oltre due anni, e forse entro il 1925 lo avrà compiuto.

PUBBLICAZIONI

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA DEL BIANCO

PROF. V. OSTERMANN. — *La vita in Friuli, usi, costumi, credenze, pregiudizi e superstizioni popolari*, pag. 716 - xvi L. 5.

— *Villotte friulane*, pag. 400 - xvi L. 3 edizione mezzo lusso; L. 2.50 edizione economica.

— *Villotte Friulane*, appendice (edizione riservata) pag. 47 - vii L. 2.50.

CANONICO D. DEGANI — *Il Comune di Portogruaro, sua origine e sue vicende (1140-1420)*, pag. 177 con illustrazione della Loggia di Portogruaro e l'albero genealogico di Casa Squarza, D. 2.

— *I Signori di Ragogna, di Toppo e di Pinzano* — Note storiche. — Prezzo L. 1.

G. FAVETTI. — *Rime e Prose in un piccolo pontano*, pag. 220 - xxxix, con ritratto dell'autore L. 2.50.

G. POCAR. — *Montebelluno e suo territorio*, pag. 330 con illustrazioni e 5 carte topografiche L. 4.

EMILIO LESTANI. — *Ore perdute*, versi, pag. 224 - vii L. 1.50.

CARITANO UGO BEDINELLO. — *Diario del viaggio intorno al globo della regia corvetta italiana « Vettor Pisani », negli anni 1871-72-73*, seconda edizione; pag. 234 con prefazione L. 2.50.

DON DOMENICO PANERI. — *Impressioni di una vita alla grotta di Adelsberg nella Carniola*, pag. 60 L. 0.50.

ANTIDORO BALMAGGI. — *Elementi di geografia per le Scuole elementari, superiori della Provincia*, approvati dal Consiglio Scolastico e raccomandati per i Corsi preparatori, nonché copertina premiata all'Esposizione Provinciale di Udine nel 1883; Edizione 6^a, pag. 100, L. 0.50.

MENEGAZZI ANGELO. — *Colline Friulane*. — Elegante volume. Prezzo L. 1.

G. BALDISSERA. — *Il Castello di Gradisca*. — Prezzo L. 1.50. (Edizione di pochissimi esemplari).